

Управление по образованию и науке администрации муниципального образования
городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края

Автономная некоммерческая организация дополнительного образования
«Образовательный центр «ОРИОН»

Принята на заседании
методического совета АНО ДО
«Образовательный центр
«ОРИОН» протокол № 5
от «12 » июня 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО ДО
«Образовательный центр «ОРИОН»
Рекуненко С.А.
Приказ № 112 «15» июня 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ,
ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ОБРАЗОВАНИЕ БЕЗ ГРАНИЦ. ПЕРВЫЕ ШАГИ»**

Уровень программы: базовый, углублённый

Срок реализации программы: 1 год: базовый уровень – 266 часов
углублённый уровень – 342 часа

Возрастная категория: 6 - 11 лет

Состав группы до 13 человек

Форма обучения: очно-заочная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на внебюджетной основе

Автор-составитель:
Михайлова Наталья Евгеньевна,
педагог дополнительного образования,
заместитель директора по учебной работе

городской округ город-курорт Сочи

2023

Содержание

Раздел 1.	Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.1.1.	Направленность программы.....	4
1.1.2.	Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.....	4
1.1.3.	Отличительные особенности программы.....	5
1.1.4.	Адресат программы.....	5
1.1.5.	Уровни программы, объем и сроки реализации.....	6
1.1.6.	Формы обучения.....	7
1.1.7.	Режим занятий.....	7
1.1.8.	Особенности организации образовательного процесса.....	7
1.2.	Цели и задачи программы.....	8
1.2.1.	Цели программы.....	8
1.2.2.	Задачи программы.....	8
1.3.	Содержание программы «Образование без границ. Первые шаги».....	9
1.3.1.	Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей модульной программы «Образование без границ. Первые шаги».....	9
1.3.2.	Содержание учебного плана.....	20
1.3.2.1.	Образовательный блок № 1. Диагностический.....	20
1.3.2.2.	Образовательный блок № 2. Базовый общеобразовательный общеразвивающий.....	20
1.3.2.3.	Образовательный блок № 3. Углублённый общеобразовательный общеразвивающий.....	22
1.4.	Планируемые результаты.....	24
Раздел 2.	Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации.....	50
2.1.	Календарный учебный график программы.....	50
2.2.	Условия реализации программы.....	50
2.2.1.	Материально-техническое обеспечение.....	50
2.2.2.	Информационное обеспечение.....	51
2.2.3.	Кадровое обеспечение.....	51
2.3.	Формы аттестации.....	51
2.4.	Оценочные материалы.....	52
2.5.	Методические материалы.....	52
2.6.	Список литературы.....	56
2.6.1.	Для педагога.....	56
2.6.2.	Для обучающихся.....	58
2.6.3.	Для родителей.....	59
	Приложение 1.....	60
	Приложение 2.....	61

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Образование без границ. Первые шаги» для обучающихся 6-11 лет (далее - Программа) разработана в рамках социально-гуманитарной, естественнонаучной направленности на основе нормативных документов, определяющих правовые позиции и стратегические перспективы развития дополнительного образования в Российской Федерации:

1. Конституция РФ; 12.12.1993 г., с изменениями, одобренными всенародным голосованием от 01.07.2020 г.;

2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

7. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 1 декабря 2016 г. № 642;

8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года.

9. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

11. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

12. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

13. Методические рекомендации Минобрнауки России по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. № 09-3242

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

15. Приказ Минпросвещения России и Минэкономразвития России от 19 декабря 2019 г. № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождение туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий».

16. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403).

17. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

18. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

19. Положение «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по программам дополнительного образования».

20. Протокол заочного голосования Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха № АБ-35/06пр от 28 июля 2023 года.

1.1.1. Направленность программы

Настоящая программа разработана в рамках социально-гуманитарной, естественно-научной направленности. Программа ориентирована на содержание «базового» и «углублённого» уровней.

1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы

Новизна программы заключается в гибридной блочно-модульной организации содержания для индивидуального проектирования персонального образовательного процесса обучающихся.

Актуальность предлагаемой дополнительной общеобразовательной Программы обусловлена запросом со стороны обучающихся и их родителей на получение дополнительного образования детей по альтернативным общеобразовательным

общеразвивающим программам в связи с переходом на семейную форму получения образования (вне школы).

Этот выбор определяется несколькими факторами:

- ориентация на доступность образования и достижение его качества, отвечающего запросам современности;
- возможность учиться по образовательному маршруту, отвечающему персональным потребностям, возможностям и интересам обучающегося;
- обеспечение максимальной гибкости и удобства организации образовательного процесса для каждого ребенка.

1.1.3. Отличительные особенности программы

Настоящая Программа представляет собой оригинальную педагогическую разработку, отвечающую запросам современности, связанным с развитием качественного образования и созданием возможностей для индивидуализации обучения. Она создана на основе педагогического опыта ее авторов, не дублирует содержание других программ и не нарушает авторских прав их составителей.

Современные тенденции развития образования и науки определяют следующие отличительные особенности Программы:

- **персонализация образования** – данная идея определяется мировым педагогическим сообществом как одна из наиболее перспективных, поскольку потенциально ориентирована на обеспечение прав ребёнка в получении того образования, в котором он нуждается, в том объеме и темпе, который будет отвечать его образовательным запросам, интересам, возможностям и потребностям. Технологически настоящая идея в рамках данной Программы реализуется на основе проектирования системы образовательного маршрута посредством использования онлайн - платформы «АнтиТренинги».

Программа может включать персональное сопровождение обучающихся с участием тьютора или куратора. К задачам сопровождения относится помощь в определении сильных сторон, индивидуальных особенностей обучающегося и развитии его интересов, формирование «умения учиться»;

- **ориентация на формирование у ребенка « умения учиться»** - идея отвечает интересам воспитания и реализации личностного потенциала человека XXI века, способного учиться в течение всей своей жизни, быстро адаптироваться к изменяющимся условия внешнего мира, осваивать новые навыки и компетенции будущего. Технологически данная идея в Программе реализуется посредством занятий, мастер-классов, вебинаров по развитию «умения учиться» и навыков будущего. Это дает возможность постепенно развить у обучающихся необходимые навыки самостоятельности и заложить фундамент эффективного образования;

- **компетентный подход** – эта идея объединяет мировое образовательное пространство в части приоритета деятельностного подхода в процессе получения новых знаний.

1.1.4. Адресат программы

Настоящая Программа ориентирована на обучающихся от 6 до 11 лет (уровни знаний 1 - 4).

Для детей этого возраста характерны:

- центральные психологические новообразования, формируемые на данной ступени образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учебной деятельности.

Данный этап в жизни ребёнка связан:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка – переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли обучающегося, выражающейся в формировании внутренней позиции, определяющей новый образ жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

- с формированием у обучающихся основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность и прогнозировать её результат, осуществлять контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе.

Наполняемость групп: до 13 человек.

1.1.5. Уровни программы, объем и сроки реализации

Уровни освоения Программы – базовый, углубленный.

Базовый уровень предполагает реализацию материала, обеспечивающего освоение знаний, создающего общую и целостную картину изучаемого курса в рамках содержательно-тематического направления Программы.

Углублённый уровень предусматривает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления Программы.

Объём освоения Программы: запланированное количество часов для реализации данной программы на базовом уровне – 266 часов, на углублённом уровне – 342 часа.

Объём Программы может быть скорректирован с учетом возрастных, индивидуальных особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей модульной программы «Образование без границ. Первые шаги» – 1 год.

1.1.6. Формы обучения

Форма обучения - очно-заочная, с применением дистанционных образовательных технологий («допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Образование без границ. Первые шаги» реализуется на основе очно-заочной формы обучения с применением дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе.

1.1.7. Режим занятий

Занятия по учебным курсам Программы «Образование без границ. Первые шаги» проводятся 5 дней в неделю в соответствии с утверждённым расписанием.

Продолжительность занятий для обучающихся составляет 20-40 минут.

Учебный год состоит из 6 модулей. Начало первого модуля, как правило, выпадает на середину августа, окончание на середину июня.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса

Особенностью организации образовательного процесса является прохождение учебных блоков: диагностического; базового общеобразовательного общеразвивающего учебного блока – на базовом уровне и блока повышенной сложности – на углублённом уровне.

Состав группы обучающихся характеризуется как разновозрастной, постоянный. Формируется на основе заявления на обучение и юридически оформленного соглашения с родителями (или законными представителями) обучающегося.

Обучающиеся, поступающие на программу, проходят обязательное входное тестирование для определения текущего уровня знаний по трём учебным курсам: «Языкознание», «Математическая лаборатория», «Cambridge English» для определения текущего уровня знаний.

Образовательный процесс в рамках Программы строится на основе реализации блочно-модульной системы и включает в себя 3 образовательных блока:

1. **Диагностический блок** включает входную диагностику поступающих на Программу.

2. **Базовый общеобразовательный общеразвивающий блок** составляет основу базового уровня дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Образование без границ. Первые шаги». Он включает в себя базовые развивающие курсы, направленные на изучение основных тем образовательных дисциплин начального общего образования, а также диагностику в виде промежуточного и итогового контроля. Назначение блока заключается в создании условий для изучения образовательных модулей в объеме, достаточном для успешного прохождения промежуточных аттестаций.

3. **Углублённый общеобразовательный общеразвивающий блок** составляет основу углублённого уровня дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Образование без границ. Первые шаги» и направлен на практическое применение полученных знаний, сформированных метапредметных действий и предметных компетенций, углублённое изучение отдельных областей знаний. Обучающийся учится планировать свою деятельность, развивает самоорганизацию,

самодисциплину и самооценку, что даёт ему возможность постичь самого себя в учебной работе, самостоятельно определить степень изучения знаний, обозначить зоны роста в своих познаниях и умениях. Данный блок включает модули следующей направленности: социально-гуманитарная, естественнонаучная.

По желанию законного представителя обучающемуся также может быть предоставлен доступ к занятиям метапредметной направленности, которые представлены в формате мини-курсов и мастер-классов различной продолжительности в течение года. Данные курсы предполагают формирование метанавыков, важных для самореализации и успешной учёбы, таких как: мнемотехника (развитие памяти, изучение и отработка способов эффективного восприятия, обработки и воспроизведения информации, управление вниманием), развитие эмоционального интеллекта, получение опыта сотрудничества, в том числе в виртуальной среде, осмысленного принятия решений и навыков проектной деятельности. Целью занятий является развитие нестандартного мышления и компетенций, необходимых в цифровой культуре, выстраивание трансдисциплинарных связей. Благодаря практическим упражнениям и игровым заданиям обучающиеся тренируют навыки, овладение которыми поможет в дальнейшем в успешном обучении.

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20) образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели.

Количество часов учебных занятий в неделю в рамках базового общеобразовательного общеразвивающего блока для обучающихся 1-4 уровней составляет 7 академических часов.

Количество часов учебных занятий в неделю в рамках углублённого образовательного общеразвивающего блока для обучающихся 1-4 уровней составляет 9 академических часов.

Формы организации учебных занятий

Программа не ограничивает выбор формы учебного занятия. При этом на базовом уровне основными формами являются групповая и фронтальная.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

1.2.1 Цели программы

- раскрытие личностного потенциала обучающегося посредством обучения, отвечающего персональным запросам, потребностям, возможностям и интересам обучающихся;
- формирование у обучающихся навыков учебной самостоятельности, применения цифровых технологий, поиска и обработки информации, критического и творческого мышления, взаимодействия со сверстниками;
- приобретение навыков правильного понимания учебной задачи и умения работать в заданном темпе.

1.2.2. Задачи программы

Метапредметные:

- создавать условия для формирования внутренней позиции обучающегося и адекватной мотивации учебной деятельности;
- обеспечивать условия для сохранения и укрепления здоровья обучающихся;
- развивать коммуникативные качества личности обучающегося;
- развивать навыки эмоционального интеллекта, необходимые для сотрудничества в процессе обучения;
- формировать у обучающихся медиаграмотность, умение использовать новые информационные технологии;
- развивать осознанность и умение управлять своим вниманием;
- развивать креативность и нестандартное мышление;
- формировать способности к сотрудничеству, решению нестандартных задач в процессе кооперации;
- развивать самостоятельность и творческие способности обучающихся посредством включения их в проектную и исследовательскую деятельность.

Личностные:

- воспитывать уважительное и ответственное отношение к своему осознанному выбору;
- способствовать формированию у обучающихся потребности к самовыражению и самореализации;
- воспитывать ответственное отношение к процессу и результату своей деятельности;
- воспитывать познавательную активность и самостоятельность как ресурса в дальнейшей учебно-познавательной деятельности;
- воспитывать чуткое и бережное отношение к окружающему миру.

Предметные:

- способствовать развитию регулятивных и познавательных учебных действий обучающихся;
- ознакомить обучающихся с методологией научного познания в сфере курсов выбранной направленности: социально-гуманитарной, естественнонаучной;
- способствовать освоению законов, норм и технологий организации деятельности в процессе познания в рамках каждого курса выбранной направленности Программы;
- способствовать применению полученных знаний и компетенций на практике в процессе решения образовательных задач.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «Образование без границ. Первые шаги»

1.3.1. Учебный план

Учебный план определяет оптимальный объём учебной нагрузки обучающихся, распределяет учебное время, отводимое на освоение содержания общеобразовательных общеразвивающих программ.

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Образование без границ. Первые шаги»
Уровень 1

Таблица № 1

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов (базовый/ углублённый)			
		Всего часов	Количество часов		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
Модуль 1. (7 недель)					
1.1	Языкознание	13/17	6/8	7/9	контрольная работа
1.2	ПроЛитературу	12/15	6/7	6/8	тестирование по результатам пройденного материала
1.3	Cambridge English	12/14	6/7	6/7	собеседование, учебное тестирование
1.4	Математическая лаборатория	12/17	6/8	6/9	учебное тестирование
ИТОГО ПО МОДУЛЮ 1:		49/63	24/30	25/33	
Модуль 2. (5 недель)					
2.1	Языкознание	9/12	4/6	5/6	контрольная работа
2.2	ПроЛитературу	9/11	4/5	5/6	тестирование по результатам пройденного материала, изложение/ сочинение
2.3	Cambridge English	8/10	4/5	4/5	собеседование, учебное тестирование
2.4	Математическая лаборатория	9/12	4/6	5/6	учебное тестирование
ИТОГО ПО МОДУЛЮ 2:		35/45	16/22	19/23	
Модуль 3. (5 недель)					
3.1	Языкознание	9/12	4/6	5/6	контрольная работа /диктант с грамматическим заданием
3.2	ПроЛитературу	9/11	4/5	5/6	тестирование по результатам пройденного материала,

					изложение, сочинение
3.3	Cambridge English	8/10	4/5	4/5	собеседование, учебное тестирование
3.4	Математическая лаборатория	9/12	4/6	5/6	учебное тестирование
ИТОГО ПО МОДУЛЮ 3:		35/45	16/22	19/23	
Модуль 4. (6 недель)					
4.1	Языкознание	11/14	5/7	6/7	контрольная работа /диктант с грамматическим заданием
4.2	ПроЛитературу	10/13	5/6	5/7	тестирование по результатам пройденного материала, изложение, сочинение
4.3	Cambridge English	10/13	5/6	5/7	собеседование, учебное тестирование
4.4	Математическая лаборатория	11/14	5/7	6/7	учебное тестирование
ИТОГО ПО МОДУЛЮ 4:		42/54	20/26	22/28	
Модуль 5. (5 недель)					
5.1	Языкознание	9/12	4/6	5/6	контрольная работа /диктант с грамматическим заданием
5.2	ПроЛитературу	9/11	4/5	5/6	тестирование по результатам пройденного материала, изложение, сочинение
5.3	Cambridge English	8/10	4/5	4/5	собеседование, учебное тестирование
5.4	Математическая лаборатория	9/12	4/6	5/6	учебное тестирование
ИТОГО ПО МОДУЛЮ 5:		35/45	16/22	19/23	
Модуль 6. (10 недель)					
6.1	Языкознание	18/23	9/11	9/12	контрольная работа /диктант с грамматическим заданием

6.2	ПроЛитературу	17/22	8/11	9/11	тестирование по результатам пройденного материала, изложение, сочинение
6.3	Cambridge English	17/22	8/11	9/11	собеседование, учебное тестирование
6.4	Математическая лаборатория	18/23	9/11	9/12	учебное тестирование
ИТОГО ПО МОДУЛЮ 6:		70/90	34/44	36/46	
ВСЕГО ПО ДООП:		266/342	126/166	140/176	

Уровень 2

Таблица № 2

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов (углублённый/базовый)			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Количество часов		
			Теория	Практика	
Модуль 1. (7 недель)					
1.1	Языкознание	10/13	5/6	5/7	контрольная работа /диктант с грамматическим заданием
1.2	Смысловое чтение	10/13	5/6	5/7	литературная гостиная, тестирование по результатам пройденного материала, изложение, сочинение
1.3	Cambridge English	9/12	4/6	5/6	собеседование, учебное тестирование
1.4	Математическая лаборатория	10/13	5/6	5/7	учебное тестирование, интеллект - карты
1.5.	Каллиграфия	10/12	5/6	5/6	проверочная работа
ИТОГО ПО МОДУЛЮ 1:		49/63	24/30	25/33	
Модуль 2. (5 недель)					
2.1	Языкознание	7/9	3/4	4/5	контрольная работа /диктант с грамматическим заданием

2.2	Смысловое чтение	7/9	3/4	4/5	литературная гостиная, тестирование по результатам пройденного материала, изложение, сочинение
2.3	Cambridge English	7/9	3/4	4/5	собеседование, учебное тестирование
2.4	Математическая лаборатория	7/9	3/4	4/5	учебное тестирование, интеллект - карты
2.5.	Каллиграфия	7/9	3/4	4/5	проверочная работа
ИТОГО ПО МОДУЛЮ 2:		35/45	15/20	20/25	
Модуль 3. (5 недель)					
3.1	Языкознание	7/9	3/4	4/5	контрольная работа /диктант с грамматическим заданием
3.2	Смысловое чтение	7/9	3/4	4/5	литературная гостиная, тестирование по результатам пройденного материала, изложение, сочинение
3.3	Cambridge English	7/9	3/4	4/5	собеседование, учебное тестирование
3.4.	Математическая лаборатория	7/9	3/4	4/5	учебное тестирование, интеллект - карты
3.5.	Каллиграфия	7/9	3/4	4/5	проверочная работа
ИТОГО ПО МОДУЛЮ 2:		35/45	15/20	20/25	
Модуль 4. (6 недель)					
4.1	Языкознание	9/11	4/5	5/6	контрольная работа /диктант с грамматическим заданием
4.2	Смысловое чтение	8/11	4/5	4/6	литературная гостиная, тестирование по результатам пройденного материала, изложение, сочинение
4.3	Cambridge English	8/11	4/5	4/6	собеседование, учебное тестирование

4.4	Математическая лаборатория	9/11	4/5	5/6	учебное тестирование, интеллект - карты
4.5.	Каллиграфия	8/10	4/5	4/5	проверочная работа
ИТОГО ПО МОДУЛЮ 4:		42/54	20/25	22/29	
Модуль 5. (5 недель)					
5.1	Языкознание	7/9	3/4	4/5	контрольная работа /диктант с грамматическим заданием
5.2	Смысловое чтение	7/9	3/4	4/5	литературная гостиная, тестирование по результатам пройденного материала, изложение, сочинение
5.3	Cambridge English	7/9	3/4	4/5	собеседование, учебное тестирование
5.4	Математическая лаборатория	7/9	3/4	4/5	учебное тестирование, интеллект - карты
5.5.	Каллиграфия	7/9	3/4	4/5	проверочная работа
ИТОГО ПО МОДУЛЮ 5:		35/45	15/20	20/25	
Модуль 6. (10 недель)					
6.1	Языкознание	14/18	7/9	7/9	контрольная работа /диктант с грамматическим заданием
6.2	Смысловое чтение	14/18	7/9	7/9	литературная гостиная, тестирование по результатам пройденного материала, изложение, сочинение
6.3	Cambridge English	14/18	7/9	7/9	собеседование, учебное тестирование
6.4	Математическая лаборатория	14/18	7/9	7/9	учебное тестирование, интеллект - карты
6.5.	Каллиграфия	14/18	7/9	7/9	проверочная работа
ИТОГО ПО МОДУЛЮ 6:		70/90	35/45	35/45	
ВСЕГО ПО ДООП:		266/342	114/160	152/182	

Уровень 3

Таблица № 3

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов (углублённый/базовый)			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Количество часов		
			Теория	Практика	
Модуль 1. (7 недель)					
1.1	Языкознание	10/13	5/6	5/7	контрольная работа /диктант с грамматическим заданием
1.2	Смысловое чтение	10/13	5/6	5/7	литературная гостиная, тестирование по результатам пройденного материала, изложение, сочинение
1.3	Cambridge English	9/12	4/6	5/6	собеседование, учебное тестирование
1.4	Математическая лаборатория	10/13	5/6	5/7	учебное тестирование, интеллект - карты
1.5.	Каллиграфия	10/12	5/6	5/6	проверочная работа
ИТОГО ПО МОДУЛЮ 1:		49/63	24/30	25/33	
Модуль 2. (5 недель)					
2.1	Языкознание	7/9	3/4	4/5	контрольная работа /диктант с грамматическим заданием
2.2	Смысловое чтение	7/9	3/4	4/5	литературная гостиная, тестирование по результатам пройденного материала, изложение, сочинение
2.3	Cambridge English	7/9	3/4	4/5	собеседование, учебное тестирование
2.4	Математическая лаборатория	7/9	3/4	4/5	учебное тестирование, интеллект - карты
2.5.	Каллиграфия	7/9	3/4	4/5	проверочная работа
ИТОГО ПО МОДУЛЮ 2:		35/45	15/20	20/25	

Модуль 3. (5 недель)					
3.1	Языкознание	7/9	3/4	4/5	контрольная работа /диктант с грамматическим заданием
3.2	Смысловое чтение	7/9	3/4	4/5	литературная гостиная, тестирование по результатам пройденного материала, изложение, сочинение
3.3	Cambridge English	7/9	3/4	4/5	собеседование, учебное тестирование
3.4.	Математическая лаборатория	7/9	3/4	4/5	учебное тестирование, интеллект - карты
3.5.	Каллиграфия	7/9	3/4	4/5	проверочная работа
ИТОГО ПО МОДУЛЮ 3:		35/45	15/20	20/25	
Модуль 4. (6 недель)					
4.1	Языкознание	9/11	4/5	5/6	контрольная работа /диктант с грамматическим заданием
4.2	Смысловое чтение	8/11	4/5	4/6	литературная гостиная, тестирование по результатам пройденного материала, изложение, сочинение
4.3	Cambridge English	8/11	4/5	4/6	собеседование, учебное тестирование
4.4	Математическая лаборатория	9/11	4/5	5/6	учебное тестирование, интеллект - карты
4.5.	Каллиграфия	8/10	4/5	4/5	проверочная работа
ИТОГО ПО МОДУЛЮ 4:		42/54	20/25	22/29	
Модуль 5. (5 недель)					
5.1	Языкознание	7/9	3/4	4/5	контрольная работа /диктант с грамматическим заданием
5.2	Смысловое чтение	7/9	3/4	4/5	литературная гостиная, тестирование по результатам пройденного материала,

					изложение, сочинение
5.3	Cambridge English	7/9	3/4	4/5	собеседование, учебное тестирование
5.4	Математическая лаборатория	7/9	3/4	4/5	учебное тестирование, интеллект - карты
5.5.	Каллиграфия	7/9	3/4	4/5	проверочная работа
ИТОГО ПО МОДУЛЮ 5:		35/45	15/20	20/25	
Модуль 6. (10 недель)					
6.1	Языкознание	14/18	7/9	7/9	контрольная работа /диктант с грамматическим заданием
6.2	Смысловое чтение	14/18	7/9	7/9	литературная гостиная, тестирование по результатам пройденного материала, изложение, сочинение
6.3	Cambridge English	14/18	7/9	7/9	собеседование, учебное тестирование
6.4	Математическая лаборатория	14/18	7/9	7/9	учебное тестирование, интеллект - карты
6.5.	Каллиграфия	14/18	7/9	7/9	проверочная работа
ИТОГО ПО МОДУЛЮ 6:		70/90	35/45	35/45	
ВСЕГО ПО ДООП:		266/342	114/160	152/182	

Уровень 4

Таблица № 4

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов (углублённый/базовый)			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Количество часов		
			Теория	Практика	
Модуль 1. (7 недель)					
1.1	Языкознание	9/11	4/5	5/6	контрольная работа /диктант с грамматическим заданием

1.2	Смысловое чтение	8/11	4/5	4/6	литературная гостиная, тестирование по результатам пройденного материала, изложение, сочинение
1.3	Cambridge English	8/11	4/5	4/6	собеседование, учебное тестирование
1.4	Математическая лаборатория	9/11	4/5	5/6	учебное тестирование, интеллект - карты
1.5.	Каллиграфия	8/10	4/5	4/5	проверочная работа
ИТОГО ПО МОДУЛЮ 1:		49/63	24/30	25/33	
Модуль 2. (5 недель)					
2.1	Языкознание	7/9	3/4	4/5	контрольная работа /диктант с грамматическим заданием
2.2	Смысловое чтение	7/9	3/4	4/5	литературная гостиная, тестирование по результатам пройденного материала, изложение, сочинение
2.3	Cambridge English	7/9	3/4	4/5	собеседование, учебное тестирование
2.4	Математическая лаборатория	7/9	3/4	4/5	учебное тестирование, интеллект - карты
2.5.	Каллиграфия	7/9	3/4	4/5	проверочная работа
ИТОГО ПО МОДУЛЮ 2:		35/45	15/20	20/25	
Модуль 3. (5 недель)					
3.1	Языкознание	7/9	3/4	4/5	контрольная работа /диктант с грамматическим заданием
3.2	Смысловое чтение	7/9	3/4	4/5	литературная гостиная, тестирование по результатам пройденного материала, изложение, сочинение
3.3	Cambridge English	7/9	3/4	4/5	собеседование, учебное тестирование

3.4.	Математическая лаборатория	7/9	3/4	4/5	учебное тестирование, интеллект - карты
3.5.	Каллиграфия	7/9	3/4	4/5	проверочная работа
ИТОГО ПО МОДУЛЮ 3:		35/45	15/20	20/25	
Модуль 4. (6 недель)					
4.1	Языкознание	9/11	4/5	5/6	контрольная работа /диктант с грамматическим заданием
4.2	Смысловое чтение	8/11	4/5	4/6	литературная гостиная, тестирование по результатам пройденного материала, изложение, сочинение
4.3	Cambridge English	8/11	4/5	4/6	собеседование, учебное тестирование
4.4	Математическая лаборатория	9/11	4/5	5/6	учебное тестирование, интеллект - карты
4.5.	Каллиграфия	8/10	4/5	4/5	проверочная работа
ИТОГО ПО МОДУЛЮ 4:		42/54	20/25	22/29	
Модуль 5. (5 недель)					
5.1	Языкознание	7/9	3/4	4/5	контрольная работа /диктант с грамматическим заданием
5.2	Смысловое чтение	7/9	3/4	4/5	литературная гостиная, тестирование по результатам пройденного материала, изложение, сочинение
5.3	Cambridge English	7/9	3/4	4/5	собеседование, учебное тестирование
5.4	Математическая лаборатория	7/9	3/4	4/5	учебное тестирование, интеллект - карты
5.5.	Каллиграфия	7/9	3/4	4/5	проверочная работа
ИТОГО ПО МОДУЛЮ 5:		35/45	15/20	20/25	
Модуль 6. (10 недель)					

6.1	Языкознание	14/18	7/9	7/9	контрольная работа /диктант с грамматическим заданием
6.2	Смысловое чтение	14/18	7/9	7/9	литературная гостиная, тестирование по результатам пройденного материала, изложение, сочинение
6.3	Cambridge English	14/18	7/9	7/9	собеседование, учебное тестирование
6.4	Математическая лаборатория	14/18	7/9	7/9	учебное тестирование, интеллект - карты
6.5.	Каллиграфия	14/18	7/9	7/9	проверочная работа
ИТОГО ПО МОДУЛЮ 6:		70/90	35/45	35/45	
ВСЕГО ПО ДООП:		266/342	114/160	152/182	

1.3.2. Содержание учебного плана

1.3.2.1. Образовательный блок № 1.

Диагностический и повторение

Теория: выявление готовности обучающихся к обучению, выявление сильных сторон, возможностей и предпочтений.

Практика: прохождение тестирования, анализ и обсуждение результатов тестирования, выработка рекомендаций по образовательному маршруту, составление индивидуального плана обучения согласно маршруту.

1.3.2.2. Образовательный блок № 2.

Базовый общеобразовательный общеразвивающий

Курс «Языкознание»

Теория: в процессе прохождения дисциплины обучающиеся изучат количество понятия, правила и языковые закономерности, отражающие взаимосвязь разделов науки о языке: фонетики и графики, морфемики, лексикологии, морфологии, синтаксиса и пунктуации. Обучающихся ждёт изучение терминологии и обучение различным видам языковых разборов слов и предложений (фонетическому, морфемному, морфологическому, лексическому и синтаксическому); наблюдение над закономерностями языка, формирование представления о языке как о развивающейся системе.

Практика: развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности: говорении, слушании, чтении и письме. Написание различных письменных работ: диктантов, изложений, сочинений. Формирование орфографической зоркости и умение решать орфографические задачи.

Контроль: контрольная работа /диктант с грамматическим заданием.

Курс «ПроЛитературу» /«Смысловое чтение»

Теория: формирование навыка осознанного чтения, (ознакомительного, изучающего, выборочного и поискового); основы интеллектуального, речевого и духовно-нравственного развития. Изучение литературоведческих понятий, формирование представления об истории развития литературы, биографиях писателей и особенностях их творческого стиля. Анализ содержания и специфики художественных и научно-публицистических текстов.

Практика: достижение понимания информационной, смысловой и идейной сторон произведения. На курсе обучающиеся научатся воспринимать текст художественного и научно-публицистического произведения не только на уровне фактов, но и смысла. Обучающимся предлагается работать с литературным произведением как с искусством слова, определять его структуру, жанровые особенности, тему и идею произведения, определять авторскую позицию и проблематику. Курс воспитывает читателя, побуждает к самостоятельному выбору и чтению художественной и научно-публицистической литературы, развивает этические чувства, доброжелательность, отзывчивость, чувство эмпатии и сопереживания.

Контроль: литературная гостиная, тестирование по результатам пройденного материала, изложение, сочинение.

Курс «Математическая лаборатория»

Теория: в курсе обучающиеся освоят начальные математические знания – понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

Практика: в процессе прохождения курса дети познакомятся с основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме, записи и выполнения алгоритмов, моделирования; приобретении начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач; умении выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать, структурировать и интерпретировать полученные данные.

Контроль: учебное тестирование, интеллект-карты.

Курс «Cambridge English»

Теория: в курсе обучающиеся познакомятся с новыми словами и грамматическими конструкциями, связанными с такими темами как: «Распорядок дня», «Семья», «Школа», «Еда», «Хобби», «Животные», «Транспорт» и многие другие. Курс направлен на формирование коммуникативных умений во всех видах речевой деятельности: в говорении, аудировании, чтении и письме. Большое внимание в курсе уделяется верному произношению слов и отдельных звуков. Обучающиеся научатся верно читать и произносить слова, а также распознавать их на слух. Через изучение языка обучающиеся познакомятся с культурой разных стран и обретут знания об окружающем их мире.

Практика: курс способствует развитию речевых, интеллектуальных и познавательных способностей обучающихся. Обучающиеся будут применять новые знания в ситуативных диалогах и ситуациях, моделирующих реальное общение. научатся осмысленно читать небольшие тексты, прослушивать и составлять диалоги. На занятиях получают опыт говорения на английском языке с учителем и сверстниками, а также научатся выражать свои мысли в письменной форме.

Контроль: учебное тестирование, собеседование.

Курс «Каллиграфия»

Теория: Изучение понятие «каллиграфия», истории возникновения и развития письменности, гигиенических требований и норм письма.

Практика: обучение правильному и четкому написанию линий и форм разных видов; развитие орфографической зоркости у обучающихся; формирование навыков работы двумя карандашами, ширококонечным пером и кистью; развитие мелкой моторики через освоение каллиграфической техники; развитие умений выражать свое эмоциональное отношение к произведениям искусства через словесный и творческий художественный образ.

Контроль: проверочная работа.

Календарно-тематическое планирование разрабатывается на один год и обновляется ежегодно.

1.3.2.3. Образовательный блок № 3.

Углублённый общеобразовательный общеразвивающий

Особенностью актуализации учебного содержания **углублённого образовательного блока** является осуществление обучающимися такого вида учебной деятельности, как *проектная деятельность*. Работа над проектами по курсам выбранной направленности осуществляется под руководством наставников из числа педагогов дополнительного образования. По завершению работы над проектами проводятся защиты проектных работ обучающимися.

Курс «Языкознание»

Теория: в процессе прохождения дисциплины обучающиеся изучат количество понятия, правила и языковые закономерности, отражающие взаимосвязь разделов науки о языке: фонетики и графики, морфемики, лексикологии, морфологии, синтаксиса и пунктуации. Обучающихся ждёт изучение терминологии и обучение различным видам языковых разборов слов и предложений (фонетическому, морфемному, морфологическому, лексическому и синтаксическому); наблюдение над закономерностями языка, формирование представления о языке как о развивающейся системе.

Практика: развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности: говорении, слушании, чтении и письме. Написание различных письменных работ: диктантов, изложений, сочинений. Формирование орфографической зоркости и умение решать орфографические задачи.

Контроль: контрольная работа /диктант с грамматическим заданием.

Курс «ПроЛитературу» /«Смысловое чтение»

Теория: формирование навыка осознанного чтения, (ознакомительного, изучающего, выборочного и поискового); основы интеллектуального, речевого и

духовно-нравственного развития. Изучение литературоведческих понятий, формирование представления об истории развития литературы, биографиях писателей и особенностях их творческого стиля. Анализ содержания и специфики художественных и научно-публицистических текстов.

Практика: достижение понимания информационной, смысловой и идейной сторон произведения. На курсе обучающиеся научатся воспринимать текст художественного и научно-публицистического произведения не только на уровне фактов, но и смысла. Обучающимся предлагается работать с литературным произведением как с искусством слова, определять его структуру, жанровые особенности, тему и идею произведения, определять авторскую позицию и проблематику. Курс воспитывает читателя, побуждает к самостоятельному выбору и чтению художественной и научно-публицистической литературы, развивает этические чувства, доброжелательность, отзывчивость, чувство эмпатии и сопереживания.

Контроль: литературная гостиная, тестирование по результатам пройденного материала, изложение, сочинение.

Курс «Математическая лаборатория»

Теория: в курсе обучающиеся освоят начальные математические знания – понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

Практика: в процессе прохождения курса дети познакомятся с основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме, записи и выполнения алгоритмов, моделирования; приобретении начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач; умении выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать, структурировать и интерпретировать полученные данные.

Контроль: учебное тестирование, интеллект-карты.

Курс «Cambridge English»

Теория: в курсе обучающиеся познакомятся с новыми словами и грамматическими конструкциями, связанными с такими темами как: «Распорядок дня», «Семья», «Школа», «Еда», «Хобби», «Животные», «Транспорт» и многие другие. Курс направлен на формирование коммуникативных умений во всех видах речевой деятельности: в говорении, аудировании, чтении и письме. Большое внимание в курсе уделяется верному произношению слов и отдельных звуков. Обучающиеся научатся верно читать и произносить слова, а также распознавать их на слух. Через изучение языка обучающиеся познакомятся с культурой разных стран и обретут знания об окружающем их мире.

Практика: курс способствует развитию речевых, интеллектуальных и познавательных способностей обучающихся. Обучающиеся будут применять новые знания в ситуативных диалогах и ситуациях, моделирующих реальное общение.

научатся осмысленно читать небольшие тексты, прослушивать и составлять диалоги. На занятиях получают опыт говорения на английском языке с учителем и сверстниками, а также научатся выражать свои мысли в письменной форме.

Контроль: учебное тестирование, собеседование.

Курс «Каллиграфия»

Теория: Изучение понятие «каллиграфия», истории возникновения и развития письменности, гигиенических требований и норм письма.

Практика: обучение правильному и четкому написанию линий и форм разных видов; развитие орфографической зоркости у обучающихся; формирование навыков работы двумя карандашами, ширококонечным пером и кистью; развитие мелкой моторики через освоение каллиграфической техники; развитие умений выражать свое эмоциональное отношение к произведениям искусства через словесный и творческий художественный образ; упражнения для осанки, упражнения для работы над высотой букв и др.

Контроль: проверочная работа.

Календарно-тематическое планирование разрабатывается на один год и обновляется ежегодно.

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты - совокупность личностных качеств, метапредметных и предметных компетенций (знаний, умений, навыков, отношений, действий), приобретаемых обучающимися в ходе освоения программы. Реализация концептуальных идей развития дополнительного образования обучающихся предполагает достижение каждым личностных, метапредметных и предметных результатов освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Общие по всем учебным курсам результаты

Личностные результаты:

- внутренняя позиция о положительном отношении к учебной деятельности;
- формирование мотивации в процессе учебной деятельности, которая включает социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- осознание причин успеха в образовательной деятельности, самоанализ и самоконтроль результата, анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- умение оценивать свою учебно-образовательную деятельность;
- гражданская позиция как представителя народа, гражданина России, формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- формирование нравственных показателей, осознание как собственных поступков, так и поступков людей вокруг;
- знание основных моральных норм, а также их соблюдение;
- стремление к здоровому образу жизни;

- принятие ценности природного мира, готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства в процессе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные результаты:

- формирование медиаграмотности у обучающихся, умения использовать новые информационные технологии;
- развитие осознанности и умения управлять своим вниманием;
- развитие способности принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивание правильности выполнения действия, в соответствии с результатами требованиям данной задачи;
- развитие способности различать способ и результат действия;
- развитие умения вносить необходимые исправления в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок,

Предметные результаты:

- освоение начальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного курса;
- владение базовым понятийным аппаратом в рамках каждой конкретной области выбранной направленности;
- способность работать с учебными моделями изучаемых объектов и явлений на практике в процессе решения образовательных задач;
- применение полученных знаний и компетенций на практике в процессе решения образовательных задач.

Предметные результаты

Таблица № 5

Курс	Ожидаемый результат
	Уровень знаний 1
«Языкознание»	Знать: Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных). Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами <i>а, о, у, ы, э</i> ; слова с буквой <i>э</i> . Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я, и</i> . Функции букв <i>е, ё, ю, я</i> . Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа <i>стол, конь</i> . Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов. Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в

	<p>соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов. Правила правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • раздельное написание слов в предложении; • прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; • перенос слов (без учёта морфемного членения слова); • гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i>; • сочетания <i>чк, чн</i>; • слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); • знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. <p>Алгоритм списывания текста. Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).</p> <p>Уметь: сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей; сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей; устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца); характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком; проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели; формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова; использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов; выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике; анализировать графическую информацию; модели звукового состава слова; самостоятельно создавать модели звукового состава слова</p>
«ПроЛитературу»	<p>Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и</p>

литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам). Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь. Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса. Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил. Произведения о братьях 8 Примерная рабочая программа наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений

	<p>Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке</p>
<p>«Математическая лаборатория»</p>	<p>К концу прохождения <u>уровня знаний 1</u> обучающийся научится: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20; пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта; находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число; выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность); решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос); сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже); знать и использовать единицу длины сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см); различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок; устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под; распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов; группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни; различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы; сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию</p>
<p>«Cambridge English»</p>	<p>Тематическое содержание речи: Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день. Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; диалог-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.</p>

Коммуникативные умения монологической речи: Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д. Аудирование: Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении). Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении). Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки. Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки. Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка. Смысловое чтение Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного. Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка. Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки. Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо: Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов). Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом). Фонетическая сторона речи Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита. Нормы произношения: долгота и краткость

	<p>гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (<i>there is/there</i>). Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов. Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка. Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции. Графика, орфография и пунктуация. Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, <i>I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t</i>), существительных в притяжательном падеже (<i>Ann’s</i>). Лексическая сторона речи Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 100 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 1 уровня знаний</p>
<p>Уровень знаний 2</p>	
<p>«Языкознание»</p>	<p>Понимание значения русского языка как государственного языка нашей страны, Российской Федерации, языка межнационального общения; воспитание уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа, и языкам, на которых говорят другие народы; понимание русского языка как великого достояния русского народа, как явления национальной культуры, как развивающегося явления; первоначальное представление о некоторых нормах русского языка (орфоэпических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета (в объёме изучаемого курса); начальные умения выбирать адекватные языковые средства при составлении небольших монологических высказываний; овладение первоначальными научными представлениями о системе и структуре русского языка, знакомство с некоторыми языковыми понятиями и их признаками из разделов: фонетика и графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис (в объёме изучаемого курса); применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания в процессе выполнения письменных работ (в объёме изучаемого курса); первоначальные умения проверять написанное; овладение учебными действиями с изучаемыми языковыми единицами; формирование начальных умений находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, слог, слово, слово как часть речи, слово как член предложения, предложение (в объёме изучаемого курса).</p>

	<p>Уметь: сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями; сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов; устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают; характеризовать звуки по заданным параметрам; определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений; находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами. ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.</p>
«Смысловое чтение»	<p>О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.). Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры. Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.). О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А.</p>

Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков. Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребницкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки. О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы. Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки

	библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная
«Математическая лаборатория»	<p>К концу прохождения <u>уровня знаний 2</u> обучающийся научится: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20); устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100; выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения; называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное); находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие; определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»; решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ; различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты; на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник; выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата); распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы; находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур); находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур); представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур); сравнивать группы объектов (находить общее, различное); обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; составлять (дополнять) текстовую задачу; проверять правильность вычислений</p>
«Cambridge English»	<p>Тематическое содержание речи: Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество). Ведение с опорой на</p>

речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалог этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; диалог-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи: Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д. Аудирование: Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении). Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении). Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки. Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки. Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка. Смысловое чтение: Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного. Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка. Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации. Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки. Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера. Лексическая сторона речи Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для уровня знаний 2. Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки. Грамматическая сторона речи Распознавание в

	<p>письменном и звучащем тексте и употреблении в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка. Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения. Предложения с начальным <i>It</i> (<i>It's a red ball.</i>). Предложения с начальным <i>There + to be</i> в <i>Present Simple Tense</i> (<i>There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.</i>). Предложения с простым глагольным сказуемым (<i>They live in the country.</i>), составным именным сказуемым (<i>The box is small.</i>) и составным глагольным сказуемым (<i>I like to play with my cat. She can play the piano.</i>). Предложения с глаголом-связкой <i>to be</i> в <i>Present Simple Tense</i> (<i>My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't.</i>) Предложения с краткими глагольными формами (<i>She can't swim. I don't like porridge.</i>). Побудительные предложения в утвердительной форме (<i>Come in, please.</i>). Глаголы в <i>Present Simple Tense</i> в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях. Глагольная конструкция <i>have got</i> (<i>I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?</i>). Модальный глагол <i>can</i>: для выражения умения (<i>I can play tennis.</i>) и отсутствия умения (<i>I can't play chess.</i>); для получения разрешения (<i>Can I go out?</i>). Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи). Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (<i>a book — books; a man — men</i>). Личные местоимения (<i>I, you, he/she/it, we, they</i>). Притяжательные местоимения (<i>my, your, his/her/its, our, their</i>). Указательные местоимения (<i>this — these</i>). Количественные числительные (1-12). Вопросительные слова (<i>who, what, how, where, how many</i>). Предлоги места (<i>in, on, near, under</i>). Союзы <i>and</i> и <i>but</i> (с однородными членами).</p> <p>Социокультурные знания и умения: Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством). Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг. Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц</p>
«Каллиграфия»	<p>Знать: Понятие «каллиграфия». История возникновения и развития письменности. Гигиенические требования и нормы письма. Упражнения для осанки. Письмо с проговариванием. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Прием работы с калькой. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Письмо букв с нижним элементом: <i>z, p, y, d</i>. Упражнения для работы над формой</p>

	<p>отдельных букв. Последовательность написания букв <i>Ф, ф</i>. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Варианты написания элемента буквы «ы».</p> <p>Уметь выполнять: Упражнения для развития свободных движений руки. Штриховка геометрических фигур. Упражнения для работы над высотой букв. Штриховка. Писать заглавные буквы с использованием модульной сети.</p> <p>Знать: Буквица. Вензель (применение каллиграфии в вышивке и искусстве).</p> <p>Уметь выполнять: Упражнения для работы над формой отдельных букв. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: <i>и, л</i>. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: <i>ш, м</i>. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: <i>о, ю</i>. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: <i>л, я</i>. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: <i>х, ж</i>. Безотрывное написание <i>Х, Ж</i>. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: <i>ч, у</i>. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: <i>в, з</i>. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: <i>з, е</i>. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: <i>с, э</i></p>
Уровень знаний 3	
«Языкознание»	<p>Осознание значимости русского языка как государственного языка нашей страны, Российской Федерации, языка межнационального общения; представление о языке как об основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества; формирование позитивного эмоционально-оценочного отношения к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, стремления к его грамотному использованию; понимание значимости правильной и «хорошей» устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; проявление собственного уровня культуры; приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач; овладение изучаемыми нормами русского языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), правилами культуры речевого поведения (в объёме курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и бытового общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней; овладение основными понятиями и правилами (в объёме изучаемого курса) из области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики, орфографии, а также умениями находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения, тексты); использовать эти знания и умения для решения познавательных, практических и коммуникативных задач; овладение основами грамотного письма (в объёме изучаемого курса), основными орфографическими и пунктуационными умениями; применение правил орфографии и пунктуации в процессе выполнения</p>

	письменных работ
«Смысловое чтение»	<p>О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей. Отчизны Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору) Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки. Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения. Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина. Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть</p>

	<p>свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия). Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения. Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации. Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера). Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера</p>
«Математическая лаборатория»	<p>К концу прохождения <u>уровня знаний 3</u> обучающийся научится: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000); выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно); выполнять действия умножение и</p>

	<p>деление с числами 0 и 1; деление с остатком; устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»; называть, находить долю величины (половина, четверть); сравнивать величины, выраженные долями; знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число; решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления); конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части; сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений); находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм; распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок; классифицировать объекты по одному-двум признакам; извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка); структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу; составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму; сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное); выбирать верное решение математической задачи</p>
«Cambridge English»	<p>Тематическое содержание речи: Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня). Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы. Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода.</p>

Времена года (месяцы). Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка. Коммуникативные умения

Говорение Коммуникативные умения диалогической речи: Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника; диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника. Коммуникативные умения монологической речи: Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д. Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста. Аудирование: Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении). Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении). Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка. Смысловое чтение Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного. Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка. Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации. Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе

контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера. Письмо Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий. Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи. Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита. Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (*there is/there are*). Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах. Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов. Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции. Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции. Графика, орфография и пунктуация Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже. Лексическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения. Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью

	<p>суффиксов <i>-teen, -ty, -th</i>) и словосложения (<i>sportsman</i>). Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (<i>doctor, film</i>) с помощью языковой догадки. Грамматическая сторона речи</p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных <i>-teen, -ty, -th</i>) и словосложения (<i>football, snowman</i>)</p> <p>Предложения с начальным <i>There + to be</i> в <i>Past Simple Tense</i> (<i>There was an old house near the river.</i>). Побудительные предложения в отрицательной (<i>Don't talk, please.</i>) форме. Правильные и неправильные глаголы в <i>Past Simple Tense</i> в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях. Конструкция <i>I'd like to ...</i> (<i>I'd like to read this book.</i>). Конструкции с глаголами на <i>-ing: to like/enjoy doing smth</i> (<i>I like riding my bike.</i>). Существительные в притяжательном падеже (<i>Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books</i>). Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (<i>much/many/a lot of</i>). Личные местоимения в объектном (<i>me, you, him/her/it, us, them</i>) падеже. Указательные местоимения (<i>this — these; that — those</i>). Неопределённые местоимения (<i>some/any</i>) в повествовательных и вопросительных предложениях (<i>Have you got any friends? -Yes, I've got some.</i>). Наречия частотности (<i>usually, often</i>). Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30). Вопросительные слова (<i>when, whose, why</i>). Предлоги места (<i>next to, in front of, behind</i>), направления (<i>to</i>), времени (<i>at, in, on</i> в выражениях <i>at 5 o'clock, in the morning, on Monday</i>). Социокультурные знания и умения</p> <p>Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством. Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг. Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов)</p>
«Каллиграфия»	<p>Знать: Элементы букв. Что такое каллиграфия? Большие и малые прямые наклонные линии. Прямая линия с закруглением внизу. Прямая наклонная линия с закруглением вверху. Малая и большая прямые наклонные линии с закруглениями вверху и внизу. Большой и маленький овалы. Большие и малые полуовалы. Линия с петлей вверху и внизу. Малая и большая пламевидные прямые. Петля на линии строки.</p> <p>Уметь выполнять: Написание схожих групп букв: Группа букв: <i>и, ш, И, Ш, и, р, т, г</i>. Группа букв: <i>л, м, Л, М, я, Я</i>. Группа букв: <i>у, ц, иц, Ц, Щ, Ч, ч</i>. Группа букв <i>с, С, е, о, О, а, д, б</i>. Группа букв: <i>ь, ъ, ы, в</i>. Группа букв: <i>Н, Ю, н, ю, к, К</i>. Группа букв: <i>В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф</i>. Группа букв: <i>Ф, Г, У, Т, П, Б, Р, Д</i>. Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв. Упражнения для работы</p>

	над наклоном и параллельностью элементов букв. Выполнение заданий по образцу. Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение. Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение. Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: верхнее соединение. Рациональные способы соединений в словах. Упражнения для работы над соединением букв
Уровень знаний 4	
«Языкознание»	<p>Первоначальное представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания; осознание значения русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; представление о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества; позитивное эмоционально-оценочное отношение к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, его роли в дальнейшем образовании; овладение начальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических), правилах речевого этикета (в объёме курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и свободного общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней; приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач; освоение первоначальных научных представлений об основных понятиях и правилах из области фонетики, графики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса, орфографии (в объёме изучаемого курса), понимание взаимосвязи и взаимозависимости между разными сторонами языка; овладение учебными действиями с языковыми единицами: находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения), конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты), использовать эти действия для решения познавательных, практических и коммуникативных задач (в объёме изучаемого курса); овладение основами грамотного письма: основными орфографическими и пунктуационными умениями (в объёме изучаемого курса), умениями применять правила орфографии и правила постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, умение проверять написанное.</p>
«Смысловое чтение»	<p>О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного</p>

края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг. Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны. Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былыне: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в былыне и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова. Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка. Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова,

	<p>П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению. Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого. Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др. Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли</p>
«Математическая лаборатория»	<p>К концу прохождения уровня знаний 4 обучающийся научится: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа; находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз; выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000); вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами; использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий; выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора; находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время,</p>

вместимость, стоимость, площадь, скорость); использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду); использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений; решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию; решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки; различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса; различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену); выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух трех прямоугольников (квадратов); распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей; классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам; извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление); заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; выбирать рациональное решение; составлять модель текстовой задачи, числовое выражение; конструировать ход решения математической задачи; находить все верные решения задачи из предложенных

«Cambridge English»	<p>Тематическое содержание речи Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы. Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки. Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка. Коммуникативные умения</p> <p>Говорение</p> <p>Коммуникативные умения диалогической речи: Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения; диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника; диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника. Коммуникативные умения</p> <p>Монологической речи. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации. Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи). Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации. Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания. Аудирование</p> <p>Коммуникативные умения аудирования. Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении). Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении). Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе</p>
---------------------	--

контекстуальной, догадки. Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера. Смысловое чтение: Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного. Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка. Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации. Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной. Прогнозирование содержания текста на основе заголовка Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации. Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение. Письмо Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий. Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец. Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (*there is/there are*). Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их

	<p>ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления. Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (<i>гласная + r</i>); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, <i>tion, ight</i>) в односложных, двусложных и многосложных словах. Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов. Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии. Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции. Графика, орфография и пунктуация. Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (<i>Possessive Case</i>). Лексическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для уровня знаний 4, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения. Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов <i>-er/-or, -ist</i> (<i>worker, actor, artist</i>) и конверсии (<i>to play — a play</i>). Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (<i>pilot, film</i>). Грамматическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка. Глаголы в <i>Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense</i> в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях. Модальные глаголы <i>must</i> и <i>have to</i>. Конструкция <i>to be going to</i> и <i>Future Simple Tense</i> для выражения будущего действия (<i>I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.</i>). Отрицательное местоимение <i>no</i>. Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: <i>good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst</i>. Наречия времени. Обозначение даты и года. Обозначение времени (<i>5 o'clock; 3 am, 2 pm</i>). Социокультурные знания и умения Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону)</p>
«Каллиграфия»	Знать: История письменности на Руси: Привет Анфиму.

	<p>Берестяная грамота и точило. Письмо на бересте. Пергамент и тростниковая палочка. Как писали гусиными перьями. Заточка и письмо. Металлические перья. Как появилась письменность на Руси. Кирилл и Мефодий. Русская вязь. Где мы с ней встречаемся. Рукописные книги Древней Руси. Древнерусский шрифт — устав. Буквица заглавная. Розетка как элемент оформления древнерусских книг.</p> <p>Уметь выполнять: Написание художественных соединений <i>ол, ом, оя, об, од, оф</i>. Написание художественных соединений <i>ок, он, оп, ог, ож, оз, ос</i>. Написание художественных соединений <i>ое, ой, оц, ош, ощ</i>.</p> <p>Написание художественных соединений <i>аг, аж, аз, аб, ад, ав, ае</i>. Написание художественных соединений <i>ие, ий, иц, ищ</i>. Безотрывное написание художественных соединений <i>ел, ем, ег, еж, ез</i>. Рациональные способы соединений в словах. Написание художественных соединений <i>яб, яр, яв, ят</i>. Письмо трудных художественных соединений <i>юз, юг, юж, ют, юн</i>. Безотрывное написание художественных соединений <i>ль, мь, вья, ъе</i>. Написание художественных соединений <i>Оо, Сс, Ээ</i></p>
--	--

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИХ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Календарный учебный график программы

Календарный учебный график (Приложение 1) является обязательным приложением к образовательной программе и составляется для каждой учебной группы.

Продолжительность учебного года составляет 40 недель, из которых:

- 38 недель аудиторных занятий;
- 2 недели промежуточная и итоговая аттестация;

Учебный год разбит на 6 модулей. После каждого модуля предполагается 1 неделя каникул (перезагрузка).

Летние каникулы составляют 6 недель.

Занятия осуществляются в одну смену, начало занятий в 8 часов 30 минут.

Продолжительность учебной недели - пятидневная учебная неделя.

Продолжительность одного занятия 20-40 мин.

Перерывы между занятиями 10-20 минут.

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы занятия проводятся в помещениях, соответствующих требованиям СанПиН. Учебные помещения оснащены мебелью для обучающихся (парты, стулья) в соответствии с возрастом обучающихся, магнитно-маркерными досками, столами и креслами для педагогов, компьютерами для педагогов, шкафами для хранения учебно-методического материала, учебно-методическими материалами, учебными пособиями.

Все кабинеты, задействованные в образовательном процессе, оборудованы компьютером с выходом в интернет, мониторами для демонстрации учебных

материалов, камерами для подключения к занятию онлайн, демонстрационными, методическими материалами, учебными пособиями.

2.2.2. Информационное обеспечение

Для реализации программы применяются: аудио-, видео-, фотоматериалы, интернет-источники, специальная и учебная литература.

Основные компоненты информационного обеспечения

Онлайн-платформа: программное обеспечение, представляющее собой набор взаимосвязанных веб-сервисов и модулей, составляющих единое пространство предоставления услуг потребителям в сети Интернет;

Онлайн-платформа включает в себя следующие модули, обеспечивающие учебный процесс по программе:

- модуль трансляции занятий;
- модуль расписания занятий;
- модуль теоретических и практических материалов к занятиям;
- модуль контроля и результативности обучения.

Методические материалы разрабатываются авторами курсов, которые предоставляют исключительные права на учебные программы и методические материалы АНО ДО «Образовательный центр «ОРИОН».

2.2.2. Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупнённых групп специальностей и направлений подготовки высшего образования специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупнённых групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеразвивающей программе. Педагог-психолог должен иметь высшее образование

2.3. Формы аттестации

Программа предусматривает входной, промежуточный контроль и итоговую аттестацию. Входной контроль подразумевает проверку знаний в виде тестов, диктантов и/или контрольных работ. Промежуточный контроль предполагает проведение таких форм, как: контрольная работа /диктант с грамматическим заданием, изложение, сочинение, учебное тестирование, беседа, опрос и др.

Итоговая аттестация может осуществляться как итоговая контрольная работа, так и как суммированный результат предыдущих контрольных срезов. Контрольные работы представляют собой расширенные тестовые задания по изученному блоку тем.

Формы аттестации

Таблица № 6

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальная или входная диагностика		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей поступающих на Программу	Беседа, опрос, тестирование
Текущий контроль/ промежуточная аттестация		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Проверочная работа, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, конкурсы, олимпиады и др.
Итоговая диагностика		
В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в карту обучающегося)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения	Контрольная работа /диктант с грамматическим заданием, изложение, сочинение, учебное тестирование, беседа, опрос и др.

Формы организации учебных занятий

Программа не ограничивает выбор формы учебного занятия. При этом на базовом уровне основными формами являются групповая и фронтальная.

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы являются неотъемлемой частью программы и разрабатываются по каждому курсу и обновляются ежегодно. Диагностика результативности сформированных компетенций учащихся подразумевает входящий, промежуточный и итоговый контроль. В рамках контроля возможно проведение:

- тестовые работы – задания типа «выбор одного ответа из нескольких», «выбор нескольких ответов из нескольких», «соотнесение множеств», «текст с пропусками», «поле ввода»;
- задания с открытым ответом;
- сочинение, изложение, диктант – применяется в курсах: «Языкознание» «Cambridge English», «ПроЛитературу»/ «Смысловое чтение»;
- устный ответ (в том числе, в формате аудиозаписи) – используется в курсах Cambridge English», «ПроЛитературу»/ «Смысловое чтение».

Программой предусмотрена 10-бальная система оценивания:

0-5 баллов - Диктант;

0-2 балла - Аккуратное и разборчивое заполнение МКУД – методического комплекта учебных действий;

0-3 балла - Отработка полученных навыков.

2.5. Методические материалы

Определение методического обеспечения образовательного процесса обуславливается спецификой организации образовательного процесса: основу составляет гибридная форма с элементами очно-заочного обучения (в процессе взаимодействия с кураторами и тьюторами).

Главным методическим материалом является методический комплект учебных действий (МКУД), разрабатываемый организацией самостоятельно. МКУД (Приложение 2) представляет собой пособие, в котором объединены учебники и тетради. МКУД составляется на один модуль и содержит все темы по всем учебным курсам модуля. Таким образом, у обучающихся «отпадает» необходимость в ношении учебников и тетрадей на каждое занятие.

Такой подход позволяет более точно устранять помехи в понимании материала обучающимися.

Методы обучения:

по источникам и способам передачи информации:

- словесные: сообщение, лекция, работа с информационными источниками, просмотр учебных фильмов и комментарии к ним;
- практические: эксперимент, рисование, презентация, защита проекта; - игровые: конкурс, викторина, дидактическая игра, ситуационная игра;
- наглядные: демонстрационные материалы, видеофильмы, мультимедийные презентации;
- информационно-коммуникационные: электронные и информационные ресурсы с аудио- и видеоинформацией (аудио- и видео объекты живой и неживой природы, предметные экскурсии), работа в чате.

по характеру методов познавательной деятельности:

методы готовых знаний

- объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивные методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

исследовательские методы

- частично-поисковые методы обучения (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательские методы обучения (овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы);
- проблемного изложения (формирование логики познания);
- методы эвристического обучения (построенные на выдвижении предположений, гипотез)

по характеру деятельности обучающихся:

- активные
- репродуктивные

- творческие

по характеру дидактических задач:

- методы приобретения ЗУН
- методы повторения
- методы закрепления
- методы контроля
- методы самостоятельной работы

Методы воспитания:

1. *Эмоциональные приемы:* поощрение, создание ситуации успеха, свободный выбор заданий.

2. *Познавательные приемы:* выполнение учебных заданий, создание проблемной ситуации, побуждение к поиску решений.

3. *Волевые:* информация об обязательных результатах обучения, предъявление учебных требований, прогнозирование будущей деятельности.

Педагогические технологии

Таблица № 7

Название технологии	Цели технологии
Объяснительно-иллюстративные	Объяснение в сочетании с наглядностью, виды деятельности обучающихся – слушание, запоминание, формулировка вопросов и предположений
Личностно-ориентированные	Максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей обучающегося на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности
Проблемное обучение	Создание проблемных ситуаций; обучение в процессе решения проблем; сочетание поисковой деятельности и усвоения знаний в готовом виде
Игровое обучение	Игра повышает интерес обучающихся к учебным занятиям, стимулирует рост познавательной активности, что позволяет воспитанникам получать и усваивать большее количество информации, способствует приобретению навыков принятия естественных решений в разнообразных ситуациях
Санитарно-гигиенические	Обеспечение оптимального режима учебной нагрузки в сочетании с активным отдыхом, гимнастикой для глаз, соблюдение правил личной гигиены и т.п. согласно СанПиН
Психолого-педагогические	Создание ситуации успеха, благоприятной психологической обстановки на занятиях, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование видов деятельности. Обеспечение персонального сопровождения обучающегося посредством участия наставников или тьюторов (в случае

Алгоритм учебного занятия:

I этап — организационный

Задача: подготовка учащихся к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап — проверочный

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап — подготовительный

Задача: мотивация и принятие обучающимся цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности обучающихся (например, проблемное задание).

IV этап — основной

1. Усвоение новых знаний и способов действия.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания объекта изучения.

Содержание этапа: использование заданий и вопросов при усвоении новых знаний, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция.

Содержание этапа: пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и способов действия.

Задача: обеспечение усвоения новых знаний способов действий и их применения.

Содержание этапа: тренировочные упражнения, задания, выполняемые учащимися самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

Содержание этапа: беседа и практические задания.

V этап — контрольный

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Содержание этапа: тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап — итоговый

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: обсуждение результатов работы обучающихся на занятии, суммирование приобретённых знаний и навыков.

VI этап — рефлексивный

Задача: мобилизация детей на самооценку.

Содержание этапа: оценка работоспособности, психологического состояния, результативности работы, содержания и полезности учебной работы.

VII этап — информационный

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Содержание этапа: информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Дополнительно:

Обязательным элементом учебных занятий являются так называемые экологические пятиминутки - регулярные перерывы в рамках одного занятия с целью соблюдения санитарно-гигиенических нормативов.

Рекомендации по организации рабочего места для обучающегося

В период обучения с применением дистанционных технологий, в целях соблюдения санитарно-эпидемиологических требований родителям рекомендуется:

- исключить использование обучающимися для образовательных целей мобильных средств связи;
- обеспечить зрительную дистанцию не менее 50 см от обучающегося до экрана; использование планшетов предполагает их размещение на столе под углом наклона 30°;
- обеспечить достаточную освещённость рабочего места обучающегося.

2.6. Список литературы

2.6.1. Для педагога

Интернет-источники:

<https://rmc23.ru/> - Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

<https://p23.навигатор.дети/> - Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

<http://knmc.kubannet.ru/> - Краснодарский НМЦ

<http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования

<http://mosmetod.ru/> - Московский городской методический центр

<http://www.dop-obrazovanie.com/> - сайт о дополнительном внешкольном образовании

<http://news.redu.ru> – рассылка новостей в рамках проекта — Развитие исследовательской деятельности учащихся в России

<http://www.redu.ru> – сайт Центра развития исследовательской деятельности учащихся.

Курс «Математическая лаборатория»

1. Примерная образовательная программа начального общего образования. Одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол 1/22 от 18.03.2022 г.

2. МКУД

3. Универсальный кодификатор распределённых по классам требований к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования и элементов содержания по литературному чтению. 2021 год

Курс «Языкознание»

1. Примерная образовательная программа начального общего образования. Одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол 1/22 от 18.03.2022 г.

2. Бондаренко А.А.: Русский язык. 1-4 классы. Правила, понятия, разборы. Словарь-справочник. ФГОС. – М.: Учитель, 2020

3. Тестовые задания. Русский язык: Методическое пособие для учителя/ М.В. Сычева, Л.Д. Мали. – М.: Бинوم. Лаборатория знаний, 2019

4. Бетенькова Н.М. Основы обучения грамоте: Методические рекомендации к учебнику 1,2 классы/ Соловейчик М.С. Кузьменко Н.С. – М.: Бинум. Лаборатория знаний 2019

Курсы «ПроЛитературу»/ «Смысловое чтение»

Примерная образовательная программа начального общего образования. Одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол 1/22 от 18.03.2022 г.

МКУД

Курс «Cambridge English»

1. Примерная образовательная программа начального общего образования. Одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол 1/22 от 18.03.2022 г.

2. МКУД

Курс «Каллиграфия»

1. МКУД.

2. Букварь «Мой первый учебник» - В 2 ч. / Соловейчик М.С., Бетенькова Н.М., Кузьменко Н.С., Курлыгина О.Е. – М.: Просвещение/Бинум, 2022

6. Букварь. 1 класс. Учебное пособие. В 2-х ч. ФГОС/ Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Обучение грамоте: программа и тематическое планирование. - М: Просвещение, 2023

4. Василькова Н. Прописи. Азбука. Раскраска. М.: Материк – Альфа, 2019

5. Васина В.В. Занимательное азбукведение. М., 1994

6. Васина В.В. Праздник числа. М., 1993

7. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться писать правильно и красиво. – М.: Академия развития, 2000

8. Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Пропись. Хочу хорошо писать! - в 4-х ч. – М.: Просвещение, 2023

9. Петлякова Э.Н., Подгорная С.Н. Письмо для малышей. М.: Изд. Центр “Март”, 2005

10. Поурочные методические рекомендации к букварю и прописям. 1 класс. ФГОС/ Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М., Курлыгина О.Е.- Смоленск: Ассоциация 21 век, 2019
11. Расскажи стихи руками. По мотивам англ. фольклора. М., 2001
12. Русский язык: 1,2 класс/ Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. - Смоленск: Ассоциация 21 век, 2019
13. Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Готовим руки к письму.- М.: РОСМЭН – Пресс, 2005

2.6.2. Для обучающихся

МКУД – методический комплект учебных документов – авторская разработка АНО ДО «Образовательный центр «ОРИОН»

Курс «Математическая лаборатория»

1. Петерсон Л. Г. Учебник. Математика. 1 класс. В трех частях. / Л.Г. Петерсон. - М.: «Ювента», 2019. - 178 с.
2. Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н. Математика. Учебник с приложением на электронном носителе. 1 класс. В 2-х частях
3. Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н. Математика. Учебник с приложением на электронном носителе. 2 класс. В 2-х частях
4. Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н. Математика. Учебник с приложением на электронном носителе. 4 класс. В 2-х частях
5. Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н. Математика. Учебник с приложением на электронном носителе. 3 класс. В 2-х частях
6. Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н. Математика. Учебник с приложением на электронном носителе. 4 класс. В 2-х частях

Курс «Языкознание»

1. Агаркова Н.Г., Азбука: 1 класс/Н. Г. Агаркова, Ю. А. Агарков. 2-е изд. - Москва: 2015
2. Нечаева Н.В. Азбука: 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Н.В. Нечаева, К.С. Белорусец. - 17-е изд., испр. - Москва: Развивающее обучение, 2019.
3. Иванов С.В. Русский язык: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. -М.: Вентана-Граф, 2021
4. Иванов С.В. Русский язык: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. -М.: Вентана-Граф, 2014
5. Русский язык. Азбука. 1 класс. Учебник. В 2-х частях/ Г.В. Горецкий, Кирюшкин В.А., М.В. Бойкина – М.: Просвещение, 2023
6. Русский язык: 2 класс: Учебник в 2-х частях/ В.П. Канакина, Г.В. Горецкий – М.: Просвещение, 2022
7. Русский язык: 3 класс: Учебник в 2-х частях/ В.П. Канакина, Г.В. Горецкий – М.: Просвещение, 2023
8. Русский язык: 4 класс: Учебник в 2-х частях/ В.П. Канакина, Г.В. Горецкий – М.: Просвещение, 2023

Курсы «ПроЛитературу»/ «Смысловое чтение»

1. Полная хрестоматия для начальной школы. 1 класс. - 5 - е изд. - Москва: Эскимо, 2021

2. Полная хрестоматия для начальной школы. 2 класс. - 6-е изд. - Москва: Эскимо, 2021
Полная хрестоматия для начальной школы. 3 класс. - 6-е изд. - Москва: Эскимо, 2021

3. Полная хрестоматия для начальной школы. 4 класс. - 5-е изд. - Москва: Эскимо, 2021

4. Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 2 класс / О.Н. Крылова. – 9-е изд.- перераб и доп.- М.: Изд-во «Экзамен», 2017. (Серия «Учебно-методический комплект»)

5. Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 3 класс / О.Н. Крылова. – 6-е изд.- перераб и доп.- М.: Изд-во «Экзамен», 2017. (Серия «Учебно-методический комплект»)

6. Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 4 класс / О.Н. Крылова. – 3-е изд.- перераб и доп. - М.: Изд-во «Экзамен», 2017. (Серия «Учебно-методический комплект»)

Курс «Cambridge English»

1. МКУД

2. Cambridge English. Puchta, Gerngross, Lewis-Jones: Super Minds starters.

3. Cambridge English. Puchta, Gerngross, Lewis-Jones: Super Minds 1.

4. Cambridge English. Puchta, Gerngross, Lewis-Jones: Super Minds 2.

5. Cambridge English. Puchta, Gerngross, Lewis-Jones: Super Minds 3.

Курс «Каллиграфия»

1. МКУД.

2.6.3. Для родителей

Электронные ресурсы

1. <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования

2. <http://mosmetod.ru/> - Московский городской методический центр

3. <http://www.dop-obrazovanie.com/> - сайт о дополнительном внешкольном образовании

4. <http://news.redu.ru> – рассылка новостей в рамках проекта «Развитие исследовательской деятельности учащихся в России»

4. <http://www.redu.ru> - сайт Центра развития исследовательской деятельности учащихся.

**Примеры содержания презентаций к учебным занятиям по
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Образование без границ. Первые шаги»**

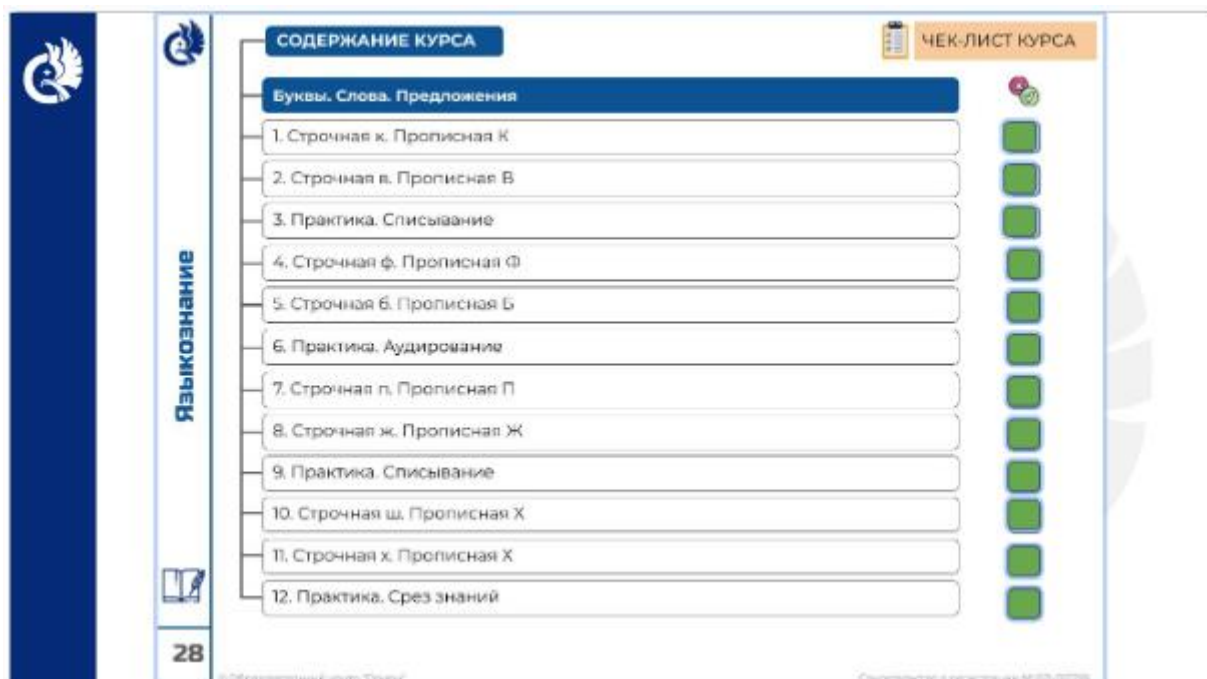


Рис. 1 Страница МКУД



Рис. 2 Страница презентации к учебному занятию по курсу «ПроЛитературу»



Рис. 3 Страница презентации к учебному занятию по курсу «ПроЛитературу» с представлением элементов оценивания обучающихся



Рис. 4 Страница презентации к учебному занятию по курсу «Языкознание» с представлением элементов рефлексии образовательной деятельности